**Izvedbeni plan nastave (*syllabus***[[1]](#footnote-1)**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sastavnica** | **Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **akad. god.** | | | | | 2023./2024. | | | |
| **Naziv kolegija** | **Alternativne koncepcije u predškolskom odgoju** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ECTS** | | | | | **4** | | | |
| **Naziv studija** | Rani i predškolski odgoj i obrazovanje | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Razina studija** | preddiplomski | | | | | | | | | diplomski | | | | | | | | integrirani | | | | | | | poslijediplomski | | | | | | | | |
| **Godina studija** | 1. | | | | | | | 2. | | | | | | | | 3. | | | | | | 4. | | | | | | | | | 5. | | |
| **Semestar** | zimski  ljetni | | | I. | | | | | | | | II. | | | | | III. | | | | IV. | | | | | V. | | | | | | | VI. |
| **Status kolegija** | obvezni kolegij | | | izborni kolegij | | | | | | | | izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela | | | | | | | | | | | **Nastavničke kompetencije** | | | | | | | | | | DA  NE |
| **Opterećenje** | 30 | **P** | 15 | | **S** | | | | 0 | | **V** | | **Mrežne stranice kolegija** | | | | | | | | | | | | | | | DA  NE | | | | | |
| **Mjesto i vrijeme izvođenja nastave** | Dvorana 105 (NK)  12.30 – 15.00 | | | | | | | | | | | | **Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij** | | | | | | | | | | Hrvatski | | | | | | | | | | |
| **Početak nastave** | 02.10.2023. | | | | | | | | | | | | **Završetak nastave** | | | | | | | | | | 23.01.2024. | | | | | | | | | | |
| **Preduvjeti za upis** | Nema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nositelj kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Violeta Valjan Vukić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | vvukic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Utorak 11.00 -12.30 | | | | | | | | |
| **Izvođač kolegija** | Izv. prof. dr. sc. Violeta Valjan Vukić | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** | vvukic@unizd.hr | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | | Utorak 11.00 -12.30 | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Suradnici na kolegiju** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **E-mail** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Konzultacije** | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Vrste izvođenja nastave** | predavanja | | | | | | | seminari i radionice | | | | | | | | vježbe | | | | | | obrazovanje na daljinu | | | | | | | | | terenska nastava | | |
| samostalni zadaci | | | | | | | multimedija i mreža | | | | | | | | laboratorij | | | | | | mentorski rad | | | | | | | | | ostalo | | |
| **Ishodi učenja kolegija** | | | | | | | | * razlikovati, razumjeti i objasniti glavne elemente svake alternativne koncepcije (idejni začetnik, teorijsko utemeljenje, osnovna načela, pogled na dijete, ulogu odgajatelja, specifičnosti didaktičkog materijala, osnovna obilježja ustrojstva odgojno-obrazovnog procesa); * usporediti ih međusobno pojedine pedagoške koncepte s obzirom na njihove zajedničke karakteristike i razlike; * analizirati i usporediti elemente aktualne odgojne prakse s praksom u alternativnim koncepcijama; * stečena znanja implementirati u radu. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ishodi učenja na razini programa** | | | | | | | | * učinkovito i djelotvorno konstruirati odgojno-obrazovni kontekst kao poticajno - razvojni, po mjeri djece i svakog djeteta posebno, u odnosu na njihove sposobnosti, mogućnosti, potrebe i interese te na tim osnovama ostvarivati integriranu odgojno-obrazovnu praksu; * demonstrirati znanje u promatranju i procjeni djetetovih aktivnosti i mogućnosti kao pretpostavci konstrukcije integriranog kurikula u smislu odgovora na njegove razvojne i odgojno-obrazovne potrebe; * razumjeti načine usvajanja govora i jezika, djetetove stvaralačke potencijale te ukupnost tjelesnog, kognitivnog i socijalnog razvoja; * samostalno konstruirati, implementirati i evaluirati integrirani kurikul u ukupnosti svih razvojnih područja (kineziološkom, glazbenom, likovnom, jezično-komunikacijskom te istraživačko-spoznajnom) koristeći aktivnosti i materijale u skladu sa suvremenim razvojnim teorijama kojima se tumači dječji razvoj; * demonstrirati praktičnu kompetenciju refleksivnog praktičara, vrjednovati i samovrjednovati svoju implicitnu pedagogiju propitujući njenu djelotvornost u funkciji stalne tendencije rasta kvalitete. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Načini praćenja studenata** | pohađanje nastave | | | | | | | priprema za nastavu | | | | | | | | domaće zadaće | | | | | | kontinuirana evaluacija | | | | | | | | | istraživanje | | |
| praktični rad | | | | | | | eksperimentalni rad | | | | | | | | izlaganje | | | | | | projekt | | | | | | | | | seminar | | |
| kolokvij(i) | | | | | | | pismeni ispit | | | | | | | | usmeni ispit | | | | | | ostalo: | | | | | | | | | | | |
| **Uvjeti pristupanja ispitu** | Studenti trebaju napisati i predati seminarski rad na odabranu temu, te isti prezentirati na nastavi. Seminarske obveze trebaju ispuniti do kraja nastave u zimskom semestru. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ispitni rokovi** | zimski ispitni rok | | | | | | | | | | | | | | ljetni ispitni rok | | | | | | | | | | | | jesenski ispitni rok | | | | | | |
| **Termini ispitnih rokova** | Na oglasnoj ploči i webu | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Na oglasnoj ploči i webu | | | | | | |
| **Opis kolegija** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sadržaj kolegija (nastavne teme)** | * Povijesni pregled alternativnih pedagoških ideja * Filozofska osnova i ciljevi Montessori, waldofske i Reggio pedagogije * Pedagogija Marije Montessori (poticajno okolina u vrtićima; didaktički materijali; uloga odgajatelja * Waldorfska pedagogija * Waldorfska pedagogija * Reggio pedagogija * Interaktivna pedagogija (CRESAS i IEDBE) * Agazzi pedagogija * Socijalno - situacijski pristup Jürgena Zimmera * Programi „Head-Start“ * Programi „Korak po korak“ * Obrazovna demokracija i pedagoški pluralizam u Hrvatskoj, zemljama tranzicije i svijetu   Alternativni predškolski programi u Hrvatskoj | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obvezna literatura** | * Britton, L. (2000) Montessori učenje kroz igru. Zagreb: Hena.(odabrana poglavlja) * Carlgren, F. (1990) Odgoj ka slobodi. Zagreb: Društvo prijatelja waldorfske pedagogije.(odabrana poglavlja) * Matijević,M. (2001) Alternativne škole: didaktičke i pedagoške koncepcije. Zagreb: Tipex. (odabrana poglavlja) * Matijević, M., Pranjić, M., Previšić, V. (1994) Pluralizam u odgoju i školstvu. Zagreb: Katehetski salezijanski centar. * Philipps, S. (1999) Montessori priprema za život-odgoj neovisnosti i odgovornosti. Jastrebarsko: Naklada Slap.(odabrana poglavlja) * Rigatti, Z. (1994) Reggio pedagogija - učenje života na krilima mašte. Dijete, vrtić obitelj, IV (21), 9-13. * Seitz, M., Hallwachs, U. (1997) Montessori ili Waldorf. Zagreb: Educa.(odabrana poglavlja) * Slunjski, E. (2001), Integrirani predškolski kurikulum – rad djece na projektima. Zagreb: Mali profesor.(odabrana poglavlja | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Dodatna literatura** | * Berčnik, S., Devjak, T., Plestenjak, M., (2008): Alternativni vzgojni koncepti. Ljubljana, Pedagoška fakultet. * Dobrota, S. (2001): *Glazbena umjetnost u waldorfskoj, Montessori i Reggio Emilia pedagogiji.* Školski vjesnik, br.1, Vol 50, str. 65-72. * Dobrota, S. (1999): *Glazba u Waldorfskoj i Montessori pedagogiji*.Tonovi br. 34, Zagreb. * Ivon,H. (1994) Interaktivna pedagogija. Split: Školski vjesnik,br.1/94. * Matijević,M. ( 1993 ): Alternativne pedagogije i pedagoške koncepcije, Školska knjiga, Zagreb * Rigatti, Z. ( 1994 ) : Neka iskustva uvođenja reggio-programa u predškolsku ustanovu Pećine-Rijeka, *Život i škola,*3/1994. * Edwards Pope, C. (2002) Three Approaches from Europe: Waldorf, Montessori, and Reggio Emilia *Early Childhood Research & Practice4(1).* * Valjan Vukić, V., Miočić, M., (2011) Glazbeni odgoj u pedagoškoj koncepciji Marije Montessori. U: Ivon, H., Krolo,L., Mendeš, B. (ur.), Pedagogija Marije Montessori - poticaj za razvoj pedagoškog pluralizma- znanstvena monografija. Split: Dječji vrtić Montessori dječja kuća i Udruga Montessori pedagogije. * Zimmer, J. (1988) *Razvijanje predškolskog kurikuluma i obrazovanje bazirano na životnim situacijama*. Predškolsko dete, 18 (3), 141 – 155. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Mrežni izvori** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)** | Samo završni ispit | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| završni  pismeni ispit | | | | | | | | | | završni  usmeni ispit | | | | | | | | | pismeni i usmeni završni ispit | | | | | | | | | praktični rad i završni ispit | | | | |
| samo kolokvij/zadaće | | | | | kolokvij / zadaća i završni ispit | | | | | | | | seminarski  rad | | | | | | seminarski  rad i završni ispit | | | | praktični rad | | | | | | | | drugi oblici | |
| **Način formiranja završne ocjene (%)** | Vidi: Uvjeti pristupanja ispitu | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)** | 0 - 59% | | | | | | % nedovoljan (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 - 69% | | | | | | % dovoljan (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 70 - 79% | | | | | | % dobar (3) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 - 89% | | | | | | % vrlo dobar (4) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 - 100% | | | | | | % izvrstan (5) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Način praćenja kvalitete** | studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta  studentska evaluacija nastave na razini sastavnice  interna evaluacija nastave  tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete  ostalo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Napomena /**  **Ostalo** | Sukladno čl. 6. *Etičkog kodeksa* Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.  Prema čl. 14. *Etičkog kodeksa* Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. […] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. […]  Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:  - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;  - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.  Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se [*Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru*](http://www.unizd.hr/Portals/0/doc/doc_pdf_dokumenti/pravilnici/pravilnik_o_stegovnoj_odgovornosti_studenata_20150917.pdf).  U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.  U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1. Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod. [↑](#footnote-ref-1)